



Bases ÒRBITA FILM FEST - 2a Edició

L'Òrbita Film Fest (abans Ficcions de Ciència), dedicat a explorar la interacció entre ciència, societat i cinema, celebrarà la seva segona edició del 20 al 25 d'octubre de 2026 a Barcelona.

La convocatòria està oberta a curtmetratges de ficció, animació o documental que contribueixin a un diàleg ampli sobre el paper de la ciència en la societat. A més, en aquesta segona edició, el festival inclourà una secció especial dedicada les Narratives sobre la Natura.

La convocatòria estarà oberta del 5 de març al 31 d'agost de 2026.

OBJECTIUS

L'objectiu del festival és fomentar el diàleg entre la ciència i la societat mitjançant el cinema, reflexionant sobre les implicacions socials, ètiques i emocionals de la tecnociència. A més, el festival vol generar debat públic sobre reptes científics i destacar com la ciència inspira narratives artístiques que connecten amb les emocions i dilemes socials.

PARTICIPANTS

Podran participar persones físiques i/o jurídiques amb curtmetratges de ficció, animació i/o documental produïts a partir de l'1 de gener de 2023 i que tinguin una durada màxima de 30 minuts. No hi ha límit en el nombre d'obres que cada participant pot presentar al concurs.

Les obres poden abordar la ciència com a tema central o bé integrar-la de manera implícita en les històries, mostrant com travessa la vida quotidiana, les decisions col·lectives o els imaginaris socials suggerint la seva influència a través de les històries, dinàmiques o conflictes dels personatges.

En el procés de selecció es valoraran especialment les obres que:

- Explorin les interaccions entre ciència, societat i cultura des de perspectives contemporànies.
- Plantegin qüestions crítiques, socials o ètiques vinculades als processos científics i tecnològics.
- Incorporin mirades diverses i narratives inclusives sobre el paper de la ciència en la vida col·lectiva.
- Assumeixin risc formal i narratiu en la representació del coneixement i la ciència.

Es valorarà especialment la capacitat per generar debat, reflexió crítica i comprensió del paper de la ciència en la vida contemporània.

SECCIONS

Ciència i Societat

Curtmetratges de ficció, animació o documental de durada màxima de 30 minuts que abordin la ciència com a eix central, explorin problemàtiques socials relacionades amb la ciència o presentin perspectives crítiques ja sigui a través d'històries sobre investigacions científiques, experiments, descobriments o dilemes ètics.

Per exemple:

- Explorin tensions entre coneixement científic i experiència quotidiana.
- Qüestionin imaginaris sobre el progrés, la innovació o l'objectivitat científica.
- Mostrin conflictes ètics, socials o polítics vinculats a processos tecnocientífics.
- Presentin la ciència com a pràctica situada, amb contradiccions, interessos i efectes col·lectius i individuals.

- Abordin com la recerca, la tecnologia o l'expertesa modelen cossos, territoris i formes de convivència.
- Proposin lectures crítiques o poètiques de la relació entre ciència i societat.
- Relats que explorin els impactes socials, ètics i ambientals de la recerca científica i tecnològica.
- Pel·lícules que donin veu a científics, comunitats o projectes que mostrin la cara més humana de la ciència, així com les seves tensions i contradiccions.

Narratives sobre la Natura

Curtmetratges de ficció, animació o documental de durada màxima de 30 minuts que explorin com la natura és representada, interpretada o transformada des de la perspectiva de la ciència, la cultura i la societat. S'hi valoraran especialment les obres que aportin una mirada crítica, poètica o innovadora sobre les tensions ecològiques contemporànies.

Per exemple:

- Històries que qüestionin la idea de natura com a recurs, paisatge o bé immutable, abordant les relacions de poder, desigualtat o identitat que s'hi articulen.
- Narratives sobre la crisi climàtica, les tecnologies ambientals, els impactes ecològics o les lluites per la justícia ecosocial.
- Curtmetratges que treballin temes com el canvi global, la salut planetària i la biodiversitat des d'una òptica científica, humanista o interdisciplinària.
- Propostes que incorporin sabers locals, coneixements tradicionals o pràctiques alternatives de relació amb el territori i els ecosistemes.
- Històries que facin visibles les emocions, afectes i traumes associats a la pèrdua ambiental o que proposin formes especulatives d'imaginar futurs sostenibles.
- Narratives urbanes que mostrin com es representa o es gestiona la natura a les ciutats, o que reflecteixin conflictes ambientals en entorns quotidians.
- Obres que explorin les fronteres entre natura i cultura, entre allò humà i no humà, posant en qüestió la mirada antropocèntrica.

INSCRIPCIÓ I SELECCIÓ

Per participar en la segona edició d'Òrbita Film Fest, cal registrar-se i omplir el formulari d'inscripció a través de FESTHOME amb data anterior al 31 d'agost de 2026.

Degut al compromís d'Òrbita Film Fest amb la igualtat, cal indicar el gènere de les persones participants en els projectes amb l'objectiu d'elaborar estadístiques que permetin conèixer el grau de participació de dones en el festival.

La selecció de les obres serà realitzada per un jurat especialitzat en cinema, ciència i divulgació, que triarà les pel·lícules seleccionades per a projecció durant el festival.

Els audiovisuals seleccionats es projectaran en les sessions d'exhibició presencial del festival i poden ser exhibits com a introducció o complement d'altres activitats paral·leles organitzades pel festival, com debats, tallers o taules rodones.

Les persones seleccionades seran informades abans del 20 de setembre de 2026.

PREMIS

- **Premi Òrbita al millor curtmetratge "Ciència i Societat"** amb dotació econòmica de 1000 € (subjecte a retenció 15% IRPF).
- **Premi Òrbita al millor curtmetratge "Narratives sobre la Natura"** amb dotació econòmica de 1000 € (subjecte a retenció 15% IRPF).

CONDICIONS TÈCNIQUES

S'accepten curtmetratges de ficció, animació o documental amb durada màxima de 30 minuts.

Totes les còpies de projecció dels audiovisuals seleccionats es presentaran en versió original i hauran d'incloure subtítols en català, castellà o anglès. El festival es compromet a proporcionar la subtitulació en català per garantir l'accessibilitat lingüística i cultural, incloent-hi, si escau, adaptacions per a persones amb dificultats auditives.

Enviament de còpies:

Les obres seleccionades hauran d'entregar una còpia de projecció en format DCP.

A més del DCP, també s'haurà de proporcionar un fitxer digital com a còpia de seguretat, en format H264, amb els subtítols (SRT) en català, castellà o anglès, i amb una resolució mínima de full HD.

DRETS D'EXHIBICIÓ I AUTORIA

Les persones autores de les obres seleccionades cedeixen al festival el dret d'exhibició durant el període de projecció. El festival es compromet a no utilitzar les obres per a cap altre ús sense permís explícit dels autors i autores.

El festival també es reserva la possibilitat d'incloure les obres seleccionades en formats d'exhibició híbrida o digital durant un temps limitat, amb l'objectiu d'ampliar-ne l'abast i garantir-ne l'accessibilitat, sempre respectant els drets dels autors i autores.

A més dels drets d'exhibició, se cediran els drets de reproducció dels arxius audiovisuals, per al subministrament de DCPs a les sales de les diferents seus del festival, així com els drets d'edició i difusió de fragments i materials, amb fins promocionals.

Les persones participants han de garantir que disposen dels drets d'ús de les imatges, música i altres materials inclosos en l'obra. El festival no es farà responsable d'infraccions de drets d'autor.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES

La participació en la convocatòria implica l'acceptació de les bases i les decisions del jurat, que seran inapel·lables.

Les persones que inscriuin les pel·lícules autoritzen que les dades facilitades en aquest procés siguin incorporades a la base de dades de l'Associació Catalana de Comunicació Científica. Aquesta informació serà tractada de forma confidencial i de conformitat amb el que disposa el Reglament (UE) 2016/679 del Parlament Europeu relatiu a la protecció de dades de caràcter general. Les persones titulars de les dades de caràcter personal podran exercir davant el responsable de tractament els seus drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i finalment supressió i oblit de la informació facilitada.

Barcelona, 5 de març de 2026

CONTACTE

www.orbitafilmfest.com

info@orbitafilmfest.com

Instagram: [@orbitafilmfest](https://www.instagram.com/orbitafilmfest)

Festhome: <https://festhome.com/festival/off-2>